

Le lezioni Bompiani per l'anno scolastico 2023- 2024

leggerlo
a
scuola



Istruzioni per l'uso



scegli la lezione o le lezioni da portare nella tua classe



fissa l'incontro con la tua libreria di fiducia

oppure scrivendo a Giorgia de Angelis bompianiscuole@giunti.it



visita il nostro sito per scaricare tutti i percorsi di lettura e spunti didattici

<https://www.bompiani.it/percorsi/leggerlo-a-scuola-bompiani>



non trovi quello che cerchi? scrivici, proveremo a costruire la lezione per i tuoi studenti

Book speed date

un viaggio tra i grandi autori del catalogo Bompiani e qualche proposta per la biblioteca scolastica



Andrea Tramontana, editor delle collane **Classici**, **Classici Contemporanei** e **Tascabili Bompiani**, incontrerà gli studenti per un dialogo su



catalogo Bompiani



lavoro editoriale



suggerimenti di lettura

Ad aiutarlo:
un questionario e una libreria



BOMPIANI

**Book
speed date**

Igiaba Scego

Cassandra a Mogadiscio

Come una moderna Cassandra, Igiaba Scego depone l'amarezza per le ingiustizie perpetrate e le grida di dolore inascoltate e sceglie di fare della propria vista appannata una lente benevola sul mondo, scrivendo un grande libro sul nostro passato e il nostro presente, che celebra la fratellanza, la possibilità del perdono, della cura e della pace.

INCONTRO CON L'AUTRICE

PER LE SCUOLE SUPERIORI

per concordare la data scrivere a:

bompianiscuole@giunti.it

<https://www.bompiani.it/catalogo/cassandra-a-mogadiscio-9788830109230>



BOMPIANI



Leggerlo a scuola

Gaia Manzini

La via delle sorelle

La via delle sorelle è, al contempo, un'indagine letteraria su un sentimento troppo spesso dato per scontato e un vibrante memoir dedicato a tutte le amiche che hanno saputo cercarsi e riconoscersi. Perché l'amicizia è sempre e comunque un viaggio al centro del proprio cuore.

LABORATORIO CON L' AUTRICE PER LE SCUOLE SUPERIORI

per concordare la data scrivere a:

bompianiscuole@giunti.it

<https://www.bompiani.it/catalogo/la-via-delle-sorelle-9788830103900>



BOMPIANI

Leggerlo a scuola



Laboratorio sull'amicizia

L'amicizia non è solo un'esperienza condivisa, ma anche uno strumento conoscitivo nei confronti di noi stessi e del mondo. Avere rapporti sinceri e autentici è fondamentale nella messa a fuoco del proprio percorso identitario e della propria felicità.

Il Laboratorio sull'amicizia, insieme ai ragazzi, sarà un percorso tra gli esempi di amicizie "storiche", come si leggono nel libro, e le esperienze personali dei partecipanti. Un oggetto, un brano musicale, una citazione letteraria saranno gli spunti da cui ognuno sarà chiamato a raccontarsi. Cos'è davvero l'amicizia? Qual è il suo valore profondo nella vita di ciascuno di noi? Lo scopriremo insieme.



BOMPIANI

Giada Borgatti, Cristiano Cavina

il ragazzo sbagliato

E poi arriva lui, il ragazzo sbagliato. Jader, una felpa col cappuccio che lo avvolge nel mistero e un zigzag di cicatrici sul collo. Parla pochissimo, di sé non dice nulla. Chi è davvero? Perché Simo è tanto cambiata? Come fare per aiutare Pippi a tornare alla vita?

Un libro sul senso del crescere.

INCONTRO CON GLI AUTORI PER LE SCUOLE SUPERIORI

per concordare la data scrivere a:

bompianiscuole@giunti.it

<https://www.bompiani.it/catalogo/il-ragazzo-sbagliato-9788830109247>



BOMPIANI



Leggerlo a scuola

La strada del ritorno

Un'avventura gotica nelle profondità magiche dell'Europa orientale, tra demoni e tradizioni secolari, in compagnia della Morte.

Paolo Maria Bonora
partendo dal romanzo di Gavriel Savit condurrà i ragazzi alla scoperta del ruolo della traduzione

LEZIONE INCONTRO CON IL TRADUTTORE PER LE SCUOLE SUPERIORI

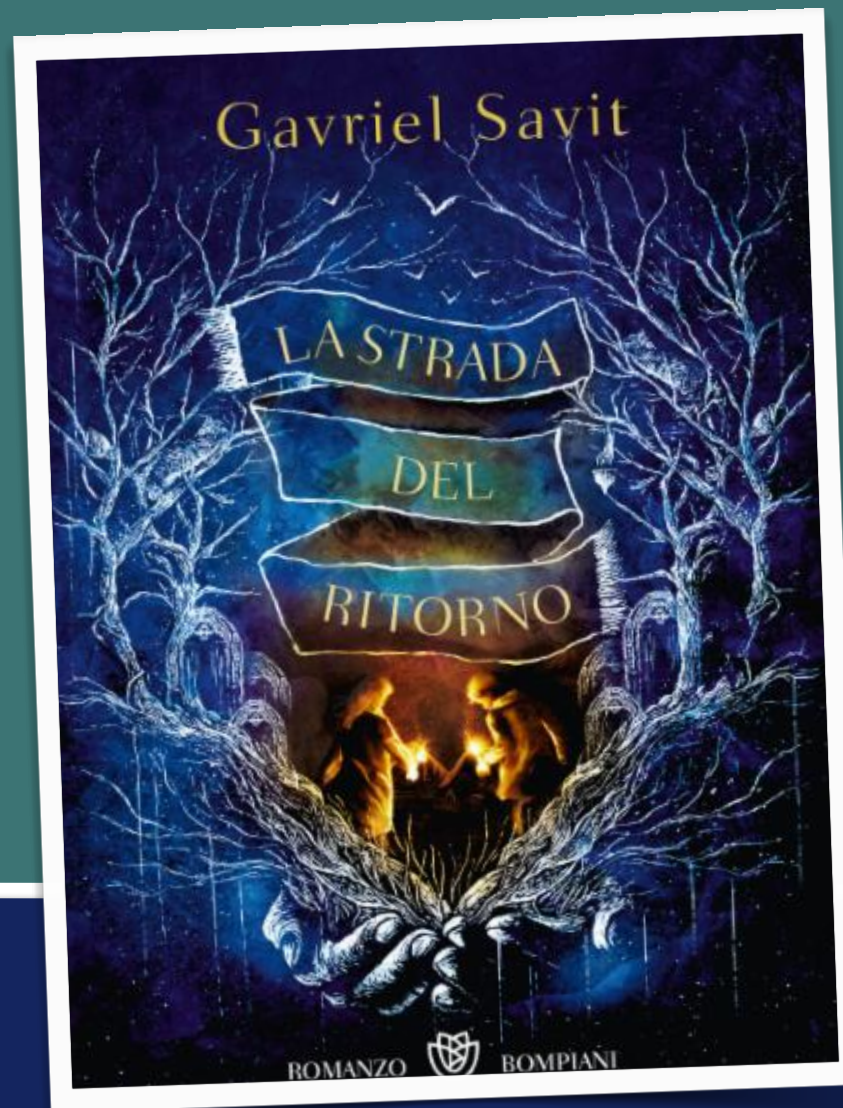
per concordare la data scrivere a:

bompianiscuole@giunti.it

<https://www.bompiani.it/catalogo/la-strada-del-ritorno-9788830105645>



BOMPIANI



Leggerlo a scuola

Nando Dalla Chiesa

La legalità è un sentimento

Guidandoci con la sua voce calda e partecipe attraverso la molteplicità di questi punti di riferimento, Nando dalla Chiesa ci conduce a un traguardo in continuo movimento, e alla consapevolezza che, proprio per la natura della società (specialmente quella italiana), l'educazione alla legalità, più che obbedienza, richiede capacità di sostenere ed esercitare il conflitto in modo coraggioso, aperto e costruttivo.

LEZIONE INCONTRO CON L'AUTORE PER LE SCUOLE SUPERIORI

per concordare la data scrivere a:

bompianiscuole@giunti.it

<https://www.bompiani.it/catalogo/la-legalita-e-un-sentimento-9788845297762>



BOMPIANI



Leggerlo a scuola

Giovanni Nucci

Gli dèi alle sei

L'autore mette in evidenza la forza interpretativa del mito per comprendere la nostra attualità: la pandemia, la guerra, la crisi climatica, l'arroganza delle classi politiche, lo sfruttamento delle risorse, la dissipazione dell'infanzia, la crisi del patriarcato e la condizione femminile, l'identità sessuale, l'incompatibilità tra il vecchio potere e le nuove generazioni.

LEZIONE INCONTRO CON L'AUTORE PER LE SCUOLE SUPERIORI

per concordare la data scrivere a:

bompianiscuole@giunti.it

<https://www.bompiani.it/catalogo/gli-dei-alle-sei-9788830109919>



BOMPIANI



Leggerlo a scuola

Diana Ligorio

Occhi di lupo, cuore di cane

La vita invisibile di un agente della DIA.
Con precisione e passione Diana Ligorio dà vita a un romanzo che è al tempo stesso una emozionante avventura investigativa e lo struggente viaggio dentro un rapporto tra un padre e un figlio. E illumina le gesta di uomini destinati a rimanere per noi senza volto ma che sono stati capaci di sacrificare tutto per consegnarci un mondo più giusto.

LEZIONE INCONTRO CON L'AUTRICE PER LE SCUOLE SUPERIORI

per concordare la data scrivere a:

bompianiscuole@giunti.it

<https://www.bompiani.it/catalogo/occhi-di-lupo-cuore-di-cane-9788830109926>



BOMPIANI



Leggerlo a scuola

Roberta Scorrane

A questo serve il corpo

In queste pagine Roberta Scorrane mette al centro il corpo delle donne, intessendo un dialogo fittissimo tra le forme della sua rappresentazione da parte dei massimi artisti di tutti i tempi, da Raffaello a Picasso, e la verità dei corpi reali, delle donne che lottano, amano, si trasformano.

LEZIONE INCONTRO CON L'AUTRICE PER LE SCUOLE SUPERIORI

per concordare la data scrivere a:

bompianiscuole@giunti.it



BOMPIANI



Leggerlo a scuola

Enrico Terrinoni

La vita dell'altro

Svevo, Joyce: un'amicizia geniale

Appassionante come un romanzo, libero come una storia, preciso come una biografia, anzi, due.

**LEZIONE INCONTRO CON L'AUTORE
PER LE SCUOLE SUPERIORI**

per concordare la data scrivere a:

bompianiscuole@giunti.it



BOMPIANI



Leggerlo a scuola

Vincenzo Latronico

Ritradurre George Orwell

In questo laboratorio di traduzione cercheremo di capire in quanta misura la nostra lingua, oggi, possa operare su di noi come il *Newspeak* orwelliano.

LABORATORIO CON IL TRADUTTORE PER LE SCUOLE SUPERIORI

per concordare la data scrivere a:

bompianiscuole@giunti.it

<https://www.bompiani.it/catalogo/millenneovecentoottantaquattro-9788830104877>



BOMPIANI



Leggerlo a scuola

Millenovecentottantaquattro, di **George Orwell**, non è solo una distopia sul controllo e il totalitarismo. È anche uno studio su come la lingua che parliamo - che ci viene fatta parlare - va a plasmare le nostre possibilità di pensiero, il nostro orizzonte mentale. Nonostante gli anni abbiano moltiplicato le telecamere e i sistemi di tracciamento, è forse in questo senso che il romanzo di Orwell si rivela più attuale.

In questo laboratorio di traduzione cercheremo di capire in quanta misura la nostra lingua, oggi, possa operare su di noi come il *Newspeak* orwelliano. Dopo un'introduzione sulla traduzione letteraria - e su cosa la distingue dalla traduzione "normale", e cosa la rende difficilmente automatizzabile - ci confronteremo insieme sui ragionamenti in base ai quali Orwell ha concepito la sua *Newspeak*, e sui modi in cui questa è stata tradotta in italiano negli anni, provando a ricostruire le ragioni di ogni traduzione e valutarne insieme l'efficacia.

Il laboratorio, della durata di 90-120 minuti, si rivolge a studenti del 5 anno delle superiori. Le classi partecipanti dovranno aver avuto modo di leggere già il romanzo di Orwell, in traduzione italiana o in originale, e idealmente avranno lavorato sul saggio in appendice - *The Principles of Newspeak*.



BOMPIANI

Vincenzo Latronico

Ritradurre Oscar Wilde

In questo laboratorio cercheremo di capire come la lingua dell'amore di Wilde è stata tradotta nel corso del Novecento in Italia, mostrando come anche l'atto di traduzione, apparentemente "neutro", può servire a operare una censura o invece a sottolineare una battaglia di diritti civili.

LABORATORIO CON IL TRADUTTORE PER LE SCUOLE SUPERIORI

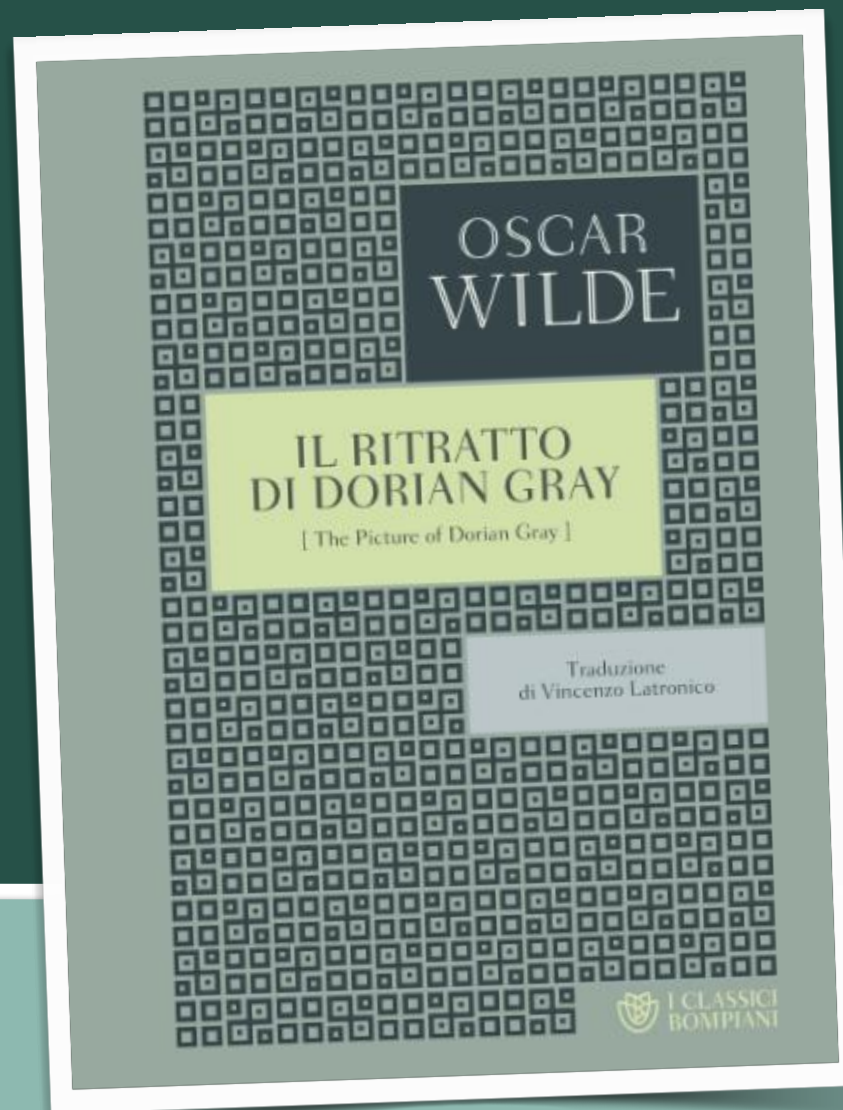
per concordare la data scrivere a:

bompianiscuole@giunti.it

<https://www.bompiani.it/catalogo/il-ritratto-di-dorian-gray-9788845297373>



BOMPIANI



Leggerlo a scuola

Per secoli l'amore gay è stato soprannominato "l'amore che non osa dire il suo nome", perché la repressione sociale dell'omosessualità lo costringeva all'anonimato. Questo è particolarmente evidente in letteratura: un classico come *Il ritratto di Dorian Gray* parla chiaramente di una storia d'amore fra uomini, eppure **Oscar Wilde** si è sforzato di mascherare quel sentimento abbastanza da scampare ai censori durante un processo. Questa capacità di mostrare e nascondere allo stesso tempo - riempiendo una storia del profumo d'amore senza mai renderlo visibile - è una delle forze del capolavoro di Wilde.

In questo laboratorio di traduzione cercheremo di capire come la lingua dell'amore di Wilde è stata tradotta nel corso del Novecento in Italia, mostrando come anche l'atto di traduzione, apparentemente "neutro", può servire a operare una censura o invece a sottolineare una battaglia di diritti civili. Dopo un'introduzione sulla traduzione letteraria - e su cosa la distingue dalla traduzione "normale", e cosa la rende difficilmente automatizzabile - ci confronteremo insieme sulle specificità della lingua di Wilde, cercando di capire in quale modo questa possa essere tradotta oggi, rendendole giustizia.

Il laboratorio, della durata di 90 minuti, si rivolge a studenti del 4 e 5 anno delle superiori. Le classi partecipanti dovranno aver avuto modo di leggere già il romanzo di Wilde, in traduzione italiana o in originale, e idealmente anche il *De Profundis*.



BOMPIANI

i classici incontrano le loro ritraduzioni

Piccole donne, Louisa May Alcott
con Beatrice Masini

Racconti del terrore, Edgar Allan Poe
con Massimo Bocchiola

LEZIONE CON LA TRADUTTRICE O IL TRADUTTORE PER LE SCUOLE SUPERIORI

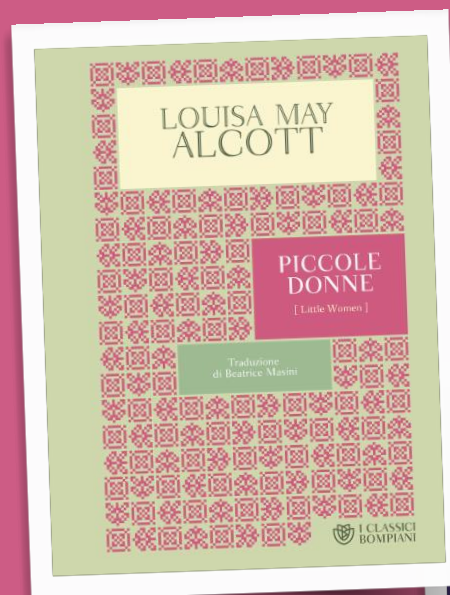
per concordare la data scrivere a:

bompianiscuole@giunti.it

<https://www.bompiani.it/percorsi/leggerlo-a-scuola-bompiani>



BOMPIANI



(ri)leggerlo a scuola

i classici incontrano le loro ritraduzioni

Alice nel paese delle meraviglie, Lewis Carroll con Luca Manini

Cime tempestose, Emily Brontë con Marta Barone

Il giro di vite, Henry James con Luca Manini

Dracula, Bram Stoker con Stefano Travagli

Madame Bovary, Gustave Flaubert con Marco Cavalli

La Peste, Albert Camus con Yasmina Melaouah

LEZIONE CON LA TRADUTTRICE O IL TRADUTTORE PER LE SCUOLE SUPERIORI

per concordare la data scrivere a:

bompianiscuole@giunti.it

<https://www.bompiani.it/percorsi/leggerlo-a-scuola-bompiani>



BOMPIANI



(ri)leggerlo a scuola

Elisa Ruotolo

Il lungo inverno di Ugo Singer

Nella tradizione della favola, ma senza moralismi o messaggi enfatici, con la forza dell'evidenza, Elisa Ruotolo modella la sua parola poetica in una storia per tutti, che va al cuore delle cose importanti e non le spiega, semplicemente le mostra.

INCONTRO CON L'AUTRICE

PER I RAGAZZI DI TUTTE LE ETA'

per concordare la data scrivere a:

bompianiscuole@giunti.it

<https://www.bompiani.it/catalogo/il-lungo-inverno-di-ugo-singer-9788830106406>



BOMPIANI



Leggerlo a scuola

Cristiano Governa

Io sarò i tuoi occhi

Una banda di dodicenni nella Bologna d'inizio estate: sembra il paradiso. Ma non lo è. Perché quando Chiara scompare, e non è la prima ragazzina a svanire così nel nulla, la polizia indaga senza esito. E i tre amici rimasti indagano a loro volta, di notte, correndo in bici, insinuandosi in una cartoleria che custodisce un mistero spaventoso legato a una serie di foto scattate ai bambini di prima elementare del quartiere.

INCONTRO CON L'AUTORE

PER LE SCUOLE MEDIE

per concordare la data scrivere a:

bompianiscuole@giunti.it

<https://www.bompiani.it/catalogo/io-saro-i-tuoi-occhi-9788830109193>



BOMPIANI



Leggerlo a scuola

Nicola Cinquetti

L'estate balena

Un romanzo misurato, sobrio e sottile su un tempo unico, lento ma anche troppo veloce, magico e insieme così reale.

**INCONTRO CON L'AUTORE
PER LE SCUOLE ELEMENTARI**

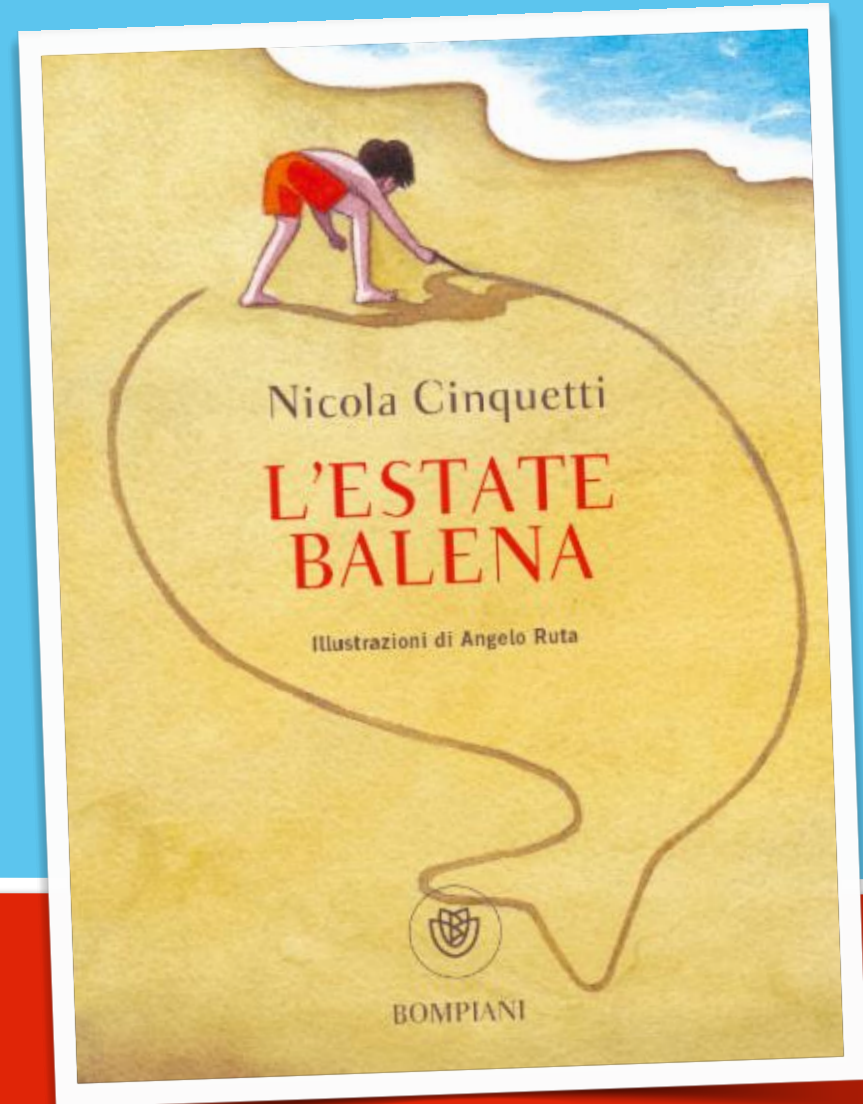
per concordare la data scrivere a:

bompianiscuole@giunti.it

<https://www.bompiani.it/catalogo/lestate-balena-9788830118812>



BOMPIANI



Leggerlo a scuola

Consigli per i docenti

I raccontastorie - Nicholas Jubber

Tre modi per non morire - Giuseppe Montesano

l'uomo di zolfo, il romanzo di Luigi Pirandello - Silvana La Spina

I bambini si rompono facilmente - Silvia Vecchini

Il mio arco riposa muto - Irene Vallejo
in uscita a settembre



BOMPIANI



Consigli per i docenti