

# LEggerlo A SCUOLA



BOMPIANI

MARIO FORTUNATO  
QUELLI CHE AMI  
NON MUOIONO

**Un percorso di lettura e spunti didattici**

---

## ***Quelli che ami non muoiono. Di cosa parla.***

---

Italo Calvino, Alberto Arbasino, Antonio Tabucchi, Daniele Del Giudice, Alice Munro e un imprevedibile scherzo ai danni del più noto e chiacchierato premio letterario italiano: sono i nuovi capitoli che arricchiscono questa edizione di un libro uscito la prima volta nel 2008 e fatto di incontri, viaggi, confronti, molta amicizia e qualche litigio con tanti dei più grandi scrittori del Novecento: da Moravia a Natalia Ginzburg, da Doris Lessing a Jorge Luis Borges, da Iosif Brodskij ad Amos Oz e, tra gli altri, Paul Auster, David Grossman, Salman Rushdie, Ian McEwan, senza dimenticare giganti come Giulio Einaudi, Federico Fellini o Lou Reed. Con questa brillante incursione nel nostro passato prossimo, negli anni in cui il mondo cambiava e la società letteraria volgeva al tramonto, Mario Fortunato ci mette di fronte a una verità semplice e assoluta: solo grazie alla scrittura la memoria può diventare racconto e dare immortalità alle persone e ai libri che abbiamo veramente amato.

---

## **La struttura.**

---

“Vorrei che questo libro venisse letto come un romanzo, anche se i personaggi che lo abitano sono a loro volta scrittori, o intellettuali, o artisti in carne e ossa: alcuni vivi e altri scomparsi.”

In questo romanzo, scritto in prima persona, gli scrittori ritratti diventano personaggi e la letteratura ne è la grande protagonista.

A tratti romanzo di formazione (letteraria), memoir, riflessione critica, affresco storico. Il libro consente divagazioni, approfondimenti e incursioni tra diversi generi.

---

## Suggerimenti di lettura. Una bibliografia correlata.

---

“L’universo non era dunque che una biblioteca, composta da un numero incalcolabile di volumi in dialogo l’uno con l’altro, e ognuno perfettamente irreale finché il lettore non cominciava a sfogliarli, divenendo esso stesso autore, in pari tempo artefice e vittima del proprio destino.”



Alberto Moravia, Agostino



Pier Vittorio Tondelli, Camere separate



Jorge Luis Borges, Finzioni



Hanif Kureishi, Il Buddha delle periferie



Natalia Ginzburg, La città e la casa



Doris Lessing, Il quinto figlio



Agota Kristof, Trilogia della città di K.



Alice Munro, Nemico, amico, amante...

## L'autore

Mario Fortunato ha diretto l'Istituto italiano di cultura di Londra ed è opinionista della *Süddeutsche Zeitung*. Critico letterario, traduttore di autori come Maupassant, Virginia Woolf e Evelyn Waugh, ha pubblicato narrativa, saggi e memoir. Il suo ultimo romanzo è *Sud* (Bompiani, 2020). Nei Tascabili Bompiani sono disponibili: *Luoghi naturali*, *L'arte di perdere peso*, *Il viaggio a Paros*, *Tre giorni a Parigi*, *Noi tre*, *Amore*, romanzi e altre scoperte, *Le voci di Berlino* e *I giorni innocenti della guerra* (nel 2007 secondo classificato al Premio Strega e vincitore dei premi Mondello e Super Mondello).

Per informazioni:  
[bompianiscuole@giunti.it](mailto:bompianiscuole@giunti.it)