
LEggerlo A SCUOLA

Luca Doninelli



{ tre nuovi enigmi
per l'insuperabile
**Wickson
Alieni** }

illustrazioni di Nicole Donaldson



BOMPIANI

Un percorso di lettura e spunti didattici

tre nuovi enigmi per l'insuperabile Wickson Alieni. **Di cosa parla**

Che cosa succede se Milton Bobbitt e i ladri più intelligenti di Londra decidono di tentare il colpo più grande del mondo, che qui non vi diciamo perché altrimenti lo sapete già? Mentre il commissario Frank Fellikke come al solito si dispera per Filippo, il suo unico capello, e una nostra vecchia conoscenza si aggira per la città uncinando vestiti, il compito di risolvere la faccenda, anzi, le faccende tocca come sempre a Wickson Alieni. In questo secondo libro dedicato alle sue avventure troviamo tra le altre cose una scuola di topolini bianchi, il mostro di Loch Ness, un fabbricante di nasi artificiali e un matrimonio. E lui, l'investigatore che non si vede ma c'è. Meno male.

Tre casi per l'investigatore Wickson Alieni, il primo libro che vede protagonista Wickson Alieni, ha vinto il Premio Strega Ragazze e Ragazzi 2019 nella categoria 6-10 anni.

Morfologia della fiaba. Uno spunto di riflessione

“La parola “morfologia” significa scienza delle forme. In botanica, per morfologia si intende lo studio delle componenti delle piante, del loro rapporto reciproco e nei confronti del tutto o, in altre parole, lo studio della struttura dei vegetali. Ma è poco probabile che qualcuno abbia mai pensato alla “morfologia della fiaba”, alla possibilità di un tale concetto. E tuttavia l'analisi delle forme della fiaba è possibile e con la medesima precisione con la quale viene elaborata la morfologia delle formazioni organiche. E se questa affermazione non può riferirsi alla fiaba nel suo insieme, in tutto il suo insieme, è possibile tuttavia accettarla per i racconti “di magia”, e cioè per le fiabe “nel senso proprio della parola”. E proprio a quelli è dedicato questo nostro lavoro”.

Dalla prefazione *Morfologia della fiaba*, Vladimir Propp, Einaudi

Ingredienti

Per scrivere una storia poliziesca o qualcosa di simile non servono tanti ingredienti. Ci vogliono:

- un crimine (per esempio un furto) o più di uno;
- un criminale (per esempio un ladro) o più di uno;
- qualcuno che indaga (per esempio Wickson Alieni);
- un luogo dove succedono tutte queste cose (per esempio Londra).

A questo punto entra in gioco l'ingrediente più importante: la fantasia. La fantasia si deve applicare a tutti gli ingredienti sopra elencati e trattarli con un po' di originalità: crimini e personaggi un po' insoliti e luoghi adatti alle cose insolite, come Londra. Se fate bene questo lavoro, il resto (compresi i topi parlanti e i commissari fannulloni) verrà da sé.

Dalla narrazione orale collettiva alla pagina scritta

Tutto ciò che è bello nasce dall'attenzione. Se stai attento ti accorgi di tante cose belle, se invece pensi solo a te stesso rischi di non vedere niente. Ma questo è vero non soltanto per le cose che ci circondano: è vero anche per l'intelligenza e la fantasia. Tutte le cose importanti che l'uomo ha pensato in ogni tempo sono nate dal dialogo con gli altri uomini, dallo scambio di idee, di pensieri, di racconti. La bellezza è fatta di scambi, di incontri, ma richiede la nostra attenzione. E per essere attenti occorre anche essere un po' umili, non pensare di avere già capito tutto.

Inventare storie insieme ai bambini è una delle cose più belle che ci siano. I bambini non sono solo fantasiosi: sono anche dei logici spietati. Bisogna ascoltarli bene. Ascoltare le loro invenzioni e trasformarle in storie scritte obbliga lo scrittore a essere logico e lucido come loro.

Elementi per una costruzione in classe



l'eroe



l'aiutante



l'antagonista



un mistero



un lungo viaggio



una pozione



una mappa



un'antica leggenda

Tre letture insuperabili



Pinocchio, Carlo Collodi



Sogno di una notte di mezza estate, William Shakespeare



Fiabe, H.C. Andersen

L'autore

Luca Doninelli nato nel 1956, è vissuto a lungo a Desenzano; vive e lavora a Milano. Con Bompiani ha pubblicato tra l'altro *Fa' che questa strada non finisca mai* (2014) e *Le cose semplici* (2015; premio Selezione Campiello 2016). *Tre casi per l'investigatore Wickson Alieni* è il libro per ragazzi che ha scritto con un gruppo di bambini di famiglia e gli è valso il Premio Strega Ragazze e Ragazzi 2019.

Per informazioni:
bompianiscuole@giunti.it